

# Angelo Mangiarotti

## 活動履歴

1946

- 雑誌"Studi d'Architettura (建築研究)"の編集執筆

1948

- 第8回ミラノトリエンナーレ装備のコラボレーション

1950

- 双書"Studi monografici di architettura (建築の専門的研究)"経営委員会のメンバー

1951

- 第9回ミラノトリエンナーレ装備のコラボレーション

1952

- アルフォンソ・ガット作、リカルド・マリピエロ音楽の短編映画"Posizione dell'architettura (建築の位置)" 監督,
- ミラノ、ピニャルディアパート
- 角を折り畳める木製テーブル

1953

- チェルヴィア (ミラノマリッティマ、ラヴェンナ) の調整計画コンペ
- ポッツォーリ、ロマネッリの墓地 / ベッルーノ
- 曲げ成形合板による家具シリーズ

1954

- アメリカオハイオ、インディアナ州のガラス工業の相談役
- Corn Crib. Perrysburgでの専門研究 / オハイオ
- アメリカ合衆国の会社のための飛行機インテリア装備

1955

- カントーレ通りの高層ビル / ジェノバ(モラスッティ共)
- 分解可能な鉄構造の倉庫 / パドヴァ(モラスッティ共)
- 組み合わせ家具シリーズ"Multiuso (マルチユーズ) (モラスッティ共)
- はめ込み家具シリーズ"Cavalletto (カバレット)"(モラスッティ共)
- 時計"セクティコン" / スイス、ラ・シャト・デ・フォン(モラスッティ共)
- 冷凍食品のための入れ物
- チューインガムの販売機

1957

- バランザーテの教会 / バランザーテ、ミラノ(モラスッティ共)
- サンマルティーノの家 / カストロツァ、トレント(モラスッティ共)

- サンマルティーノの家の増築 / カストロツァ、トレント(モラスッティ共)
- ミラノのフェルトレ地区とフェッラーラ県のINA住宅計画のチーフ
- クラブ44の内装 / スイス、ラ・シャト・デ・フォン(モラスッティ共)
- マンツォーニアパート / ミラノ(モラスッティ共)
- 託児クリニック / ウディネ(モラスッティ共)
- ミシンのシリーズ(モラスッティ共)

## 1958

- フェッツァン通りの住宅 / ミラノ(モラスッティ共)
- モラスッティ社倉庫 / パドヴァ(モラスッティとA・ファヴァーニ共)
- 時計の照合装置“Vibrograf”

## 1959

- ガビラーテ通りの住宅 / ミラノ(モラスッティ共)
- コルヴィジェ邸の修復 / スイス、ラ・シャト・デ・フォン(モラスッティ共)
- 椅子 “59”第一バージョン
- ブロンゾ支柱のテーブル 第一バージョン
- 電気発動機
- 光学装置

## 1960

- クアドロンノ通りの集合住 / ミラノ(モラスッティ共)
- 海の見本市会場における体育館計画 / ジェノバ(モラスッティ、Aファヴァーニ共)
- 船外機のエンジン
- カトラリー(モラスッティ共)

## 1961

- アルファロメオの相談役
- 重役のための住宅団地 / ピオンビーノ
- 工業施設 / コルシコ、ミラノ
- 貯水塔計画(A.ファヴァーニ共)
- 乗用自動車の流線貫通係数照合のためのトンネル
- 組み合わせ乗用車のスタディ
- 時計シリーズ
- 冷蔵庫シリーズ

## 1962

- マルチャニーゼの工場と従業員の集合住宅 / カゼルタ
- スプリューゲン・プロイ社倉庫 / メストレ、ベネチア
- アルファロメオ工場エントランスの指し掛け屋根 / アレーゼ、ミラノ
- 光の伝導体による照明器具

- 鋳型成形と旋盤加工によるブロンズの花器

## 1963

- 海の見本市展示館 / ジェノバ
- 正方形モジュール平板屋根の構造、アッリゴーニ施設 / チェゼーナ
- ポリスティロール成型による肘掛け椅子

## 1964

- ファচ্ছেップ社の構造システム エルマグ社工場 / リッソーネ、ミラノ
- 金属構造のプレハブ住宅と学校
- ヴィチェンツァの土の花器シリーズ
- 第二シリーズのアルミニウム製の組み合わせ家具“Multiuse”
- 工業用マシン

## 1965

- 展覧会“La casa abitata (人の住む家)” / フィレンツェ
- 亜鉛板によるプレハブ住宅
- コンペ“Ises.Secondigliano地区” / ナポリ
- 都市センター計画
- レプブリカ広場の鋼鉄構造による増築計画 / ミラノ
- 円形格縁の正方形モジュール ヤールディレー社
- 鋼鉄管の時計“セクティコン”
- 旋盤加工ブロンズ支柱のテーブル
- 石材の支柱と金属製十字形支柱のテーブル
- 発泡ポリスチレンによる椅子シリーズ

## 1966

- カザルッチ家具社の工場 / ロヴェラスカ、コモ
- カザルッチ家具の店舗 / ミラノ
- 木製構造
- 住宅施設のための建築システム“Modulaire”
- 照明器具： サッフオ
- 照明器具： レスポ
- ガラスファイバーの肘掛け椅子
- はめ込みシステム家具： ジュニアとシニア
- 曲げ合板の肘掛け椅子
- インゴット角形の家具： 4D
- 木製組み立て旋盤加工のテーブル
- ポータブルテレビのプロジェクト
- ラジオのプロジェクト

- 組み合わせ家具シリーズ

## 1967

- “Cub8”システム
- 吹きガラスの照明器具
- 旋盤加工による大理石花器
- ポリウレタンの肘掛け椅子：セルフスキニング
- 吊り構造照明器具：V+V
- プラスチックによる組み合わせ天井照明器具：クノッソ
- ガラス繊維強化樹脂の椅子及びソファー

## 1968

- アルミタリア社の工場及びオフィス / チニゼッロバルサモ、ミラノ
- ファチェップ社の構造システム フィアット社代理店 / ドメリアーラ、ヴェローナ
- マリーナ・ディ・ピエトラサンタのフォンタネージ邸 / ルッカ
- ピアデナのピアンキ邸 / クレモナ
- 第14回ミラノトリエンナーレ展の展示会計画 / ミラノ
- セラミック工場のためのプレストコンクリートによるプレハブ構造
- 吹きガラスによる花器シリーズ
- 磁器製の小品
- 押し出しPVCによる“In-Out”システム
- 肉厚吹きガラスによる花器
- テラコッタ製組み合わせ植木鉢

## 1969

- 構造システム“U70” レマ社 / アルツァーテ・ブリアンツァ、コモ
- 家具見本市の修復 / コルシコ、ミラノ
- ポリウレタンの肘掛け椅子と椅子：セルフスキニング
- 組み合わせ家具シリーズ：S9
- 中央支柱旋盤加工の大理石テーブル
- ポリカルボナート製の花器
- 磁器製の支柱と木製の面のテーブル

## 1970

- 押し出しアルミニウム製の解体可能な構造システム
- プレハブ構造の彫刻スタディ
- 銀製杯シリーズ
- オニキス製の花器

## 1971

- ムルロンゴの週末集合住宅 / ヴェローナ

- バルドリーノのペデルツォーリ邸 / ヴェローナ
- ソンマ・ロンバルドのミラ・シェーン邸
- 工業用使用のためのプレストレストコンクリート製のプレハブ構造
- はめ込みと重力の大理石家具：エロス
- 切削加工による大理石の花器：ヴァリアツィオーニ
- 切削加工による大理石の花器：カヴァエドロ
- セメント製屋外照明器具：チェメンタ
- 鋼製パイプと皮による椅子

## 1972

- モンツァの集合住宅 / ミラノ
- “Briona”構造システム
- システム家具：L12

## 1973

- 工業用使用のためのプレストレストコンクリート製のプレハブ構造
- クリスタル製皿シリーズ：トリプラニ
- 小鉢：ミオソティス
- 大理石とガラスのテーブルとテーブルにおく小品：タヴォロツォ

## 1974

- プレストレストコンクリート製のプレハブ構造 “Modulo 74”
- モジュールキッチン
- 鉄製パイプ支柱のクリスタルのテーブル
- 角を移動できるテーブル
- 照明器具：スピラーリ
- 椅子とベット：タングラム

## 1975

- コルビジェ邸インテリアの完成 / スイス、ラ・シャト・デ・フォン
- パドヴァの見本市におけるグリッド状の巨大架構計画（コラボレーション）
- 多層建物のためのシェル構造パネルシステム
- コーヒー自動販売機
- 塊状木製家具シリーズ：デ・ヌス
- 木製縁とクリスタル面のテーブル
- 詰め物入りの木製テーブル
- システム家具：L15

## 1976

- ファチェップ社の構造システム ブッソレンゴのフィアット代理店 / ヴェローナ
- マイアーノ・デル・フリウリのプレハブ住宅 / ウディネ

- アラビア・トレード・センター
- シリーズ家具: アッシエメ

## 1977

- アロジオの集合住宅 / コモ
- マイアーノ・デル・フリウリのスナイデロ社の展示場 / ウディネ
- 住宅のための組み合わせ家具システム

## 1978

- マイアーノ・デル・フリウリのスナイデロ社のオフィス / ウディネ
- "Briona"構造システム ジュッサーノのフェグ社エントランス / ミラノ
- 平らな被膜の金属製多層組み合わせ構造計画
- はめ込みと重力のピエトラ・セレーナ石製のテーブル: インカス
- 照明器具: ララ
- 椅子: トレトレ
- システム家具: S23

## 1979

- ミラノ市及び雑誌ドムス協賛による展覧会"1928年から1978年までのイタリア建築50年展"に参加 / ミラノ
- 日本財団からの招待による日本オフィシャル訪問と講演会
- カーヴをしている被膜の金属製組み合わせ構造計画
- アルミニウム接合による壁のシステム
- モジュール編みのジュエリー: アウレア
- 小品のシリーズ (フリーラインによる大理石の花器、小鉢)
- オフィス"Executive 80"のためのポリスチロール製椅子
- 第3バージョンの組み合わせ家具"Multiuse"
- 照明器具: エジナ
- 偏心した円柱に支持された大理石テーブル: エッチェントリコ
- フリーラインによるブロンズの花器
- ペペリーノ岩製のテーブルシリーズ

## 1980

- タヴァルネッレ・ヴァル・ディ・ペザのEffe-ti社のための金属構造 / フィレンツェ
- 連続性金属構造
- 照明器具: アロラ
- 照明器具: チェルペロ
- 銀製のデキャンタ、グラス、花器 (ニューヨーク現代アート美術館に展示)
- 合板による花器と小鉢
- 衛生機器シリーズ

- ・ 詰め物入りのソファと椅子のシリーズ（コラボレーション）

## 1981

- ・ モディリアーナのアルピ社の着色合板における相談役 / フォルリ
- ・ キッチン家具"アバコ"システムプロジェクトの相談役
- ・ 金属製構造の分解可能な仮設劇場
- ・ 化粧用突き板: インイン (イタロ・リヴェラーニ アルピ社共)
- ・ アルミニウム押し出し製組み立て書棚: エストラル
- ・ はめ込みと重力の花崗岩製テーブル: アゾロ
- ・ キッチンのための家具

## 1982

- ・ パレルモ大学建築学部客員教授
- ・ "U70"構造システム トゥラーティのユニフォー社 / コモ
- ・ 木製構造瓦
- ・ イタリア国鉄のための鋼鉄指し掛け屋根
- ・ チェルトーザおよびロゴレートの鉄道駅 / ミラノ
- ・ ボヴィーザ鉄道駅 / ミラノ
- ・ 地下鉄ヴェネチア駅とレ・プブリカ駅 / ミラノ
- ・ 家具: ヴィオリーノ
- ・ テーブル: "テッラビアンカ"、"テッラロッサ"
- ・ アラバスターの小品シリーズ
- ・ アラバスターの彫刻

## 1983

- ・ 展覧会"クラブ44の25周年記念展"/スイス、ラ・シャン・デ・フォン、"1983
- ・ ポンピドゥーにて展覧会と講演会 / パリ
- ・ フィレンツェ大学建築学部客員教授
- ・ フィレンツェ大学建築学部セミナー講義
- ・ エキスポセンターにて展覧会と講演会 / シカゴ
- ・ Cib-Uiaシンポジウム / ウィーン
- ・ Icsid Design会議 / ミラノ
- ・ Bda Preis Bayern賞の審査員メンバー / ミュンヘン
- ・ ミラノ工科大学の講義室拡張計画
- ・ アラバスター照明器具: エリアス
- ・ ファイバーガラスファイバー製の椅子: シカゴ
- ・ 銀製フルーツ入れ

## 1984

- ・ 傾けられた塔状集合住宅計画

- マイアーノ・デル・フリウリの鐘の塔 / ウディネ
- 銀製のポット一式
- ブロンゾ製のテーブル
- 木製折り畳み可能支柱のクリスタル板テーブル: ロト3
- はめ込みと重力の大理石テーブル: エッチェントリコ
- オフィスオートメーションシステムのためのシステム (エンリコ・D・ボナ共)

## 1985

- ソフィア国際建築ビエンナーレ名誉賞受賞 (スナイデロ展示施設)
- オスロとトロンダ임にて展覧会と講演会 / ノルウェー
- パレルモ大学建築学部にてセミナー
- ミラノの鉄道建築における新しい建造についての講演会
- オフィス家具店のインテリア装備 / ミラノ
- イタリア国鉄の歩行橋計画
- 考古学ゾーンの被膜計画
- 家具シリーズ
- 重役のための事務デスク
- 棚付き食卓テーブル: ラ・パドエラ
- 重役のための事務デスク: ハーレリ
- 新しいつり差構造ガラス照明器具: リッチョロ、トリコット、セッラ
- ムラノ製ガラス照明器具: ボレット、クレッシドラ、キエリコ、アッチェルサ、ソレッラ、メッザジャラ
- 大理石とクリスタルのテーブル: M4
- 金庫
- 給仕用ワゴンのシリーズ

## 1986

- 講演会 / フィレンツェ
- ミラノのロレンツェリギャラリーにてアラバスター彫刻の展覧会 / ミラノ、ボルテラ市
- 国際コンペ審査委員長 / カッラーラ市
- コロンビアの会社の相談役
- コレ社のアートディレクター / シエナ
- サッカー競技場計画 / カターニア
- サッカー競技場計画 / パレルモ
- 浄化槽施設の被覆計画
- ヴィチェンツァ見本市の劇場ホールコンペ
- クリスタルグラス: アイス・ストッパー
- クリスタルデキャンタ: アナティス、アスコス、キャトス
- 照明器具: ペリクレ、パリデ



- テーブルシリーズ
- 照明器具：エトルスカ
- 着色合板の彫刻
- 彫刻：均衡の造型

## 1987

- "建築の名において"の書籍を出版(M・ルッキ、L・ボネジオ、L・マニャーニ共)
- ケルンにて講演会
- ニューヨークでのセミナー及び講演会
- ルッカにて講演会
- コルニチェ賞の審査委員 / ボローニア
- Eccsの審査委員 / チューリッヒ
- Eccsの審査委員 / ソレント
- コレ社のアートディレクター / シエナ
- マリノフの配置コンペ / ミュンヘン
- メッシーナ橋の計画 (ジュリオ・バッリオ、アルベルト・ヴィンターニ共)
- ラグーザの集合住宅計画
- ラグーザの店舗兼2世代住宅計画
- アロージオの住宅計画 / コモ
- アルゲロの商店施設計画
- 大理石のテーブル、書棚、コンソール型テーブル：ロイコ
- クリスタル燭台：ルチェニエレ
- クリスタル燭台：エルゴ
- クリスタルの小瓶、チーズ入れ、塩こしょう入れ
- クリスタルのテーブルセンター：カズラ
- ハンディキャップを負っているひとのためのナイフ、フォークピンセット
- 円錐の大理石彫刻：天空の円錐

## 1988

- 多色木製の彫刻の展覧会 / サン・カルポフォロ、ミラノ
- ブルノ建築大学での講演会
- プラハの建築家組合での講演会
- サンタゴスティーノ美術館での講演会 / ジェノバ
- コレ社のアートディレクター / シエナ
- 見本市の設置計画 / オルツィヌオヴィ、プレシャ
- シメト川の水道配置計画 (U・マイオーネ、ストゥーディオB.C.V.,T.A.U.共)
- クリスタル製事務機のための小品シリーズ
- クリスタル製テーブルセンター：カスタ

- クリスタル燭台：レンテ
- クリスタルグラス：ビプロ
- クリスタルグラス：ファーストグラス
- クリスタル製入れ物：エオロ
- 吹きガラスによる組み合わせテーブルセンターと花器のシリーズ
- 吹きガラスによる卓上照明器具：アイダ、と吊り照明器具：デイジー
- ガラス照明器具：ベルガモ
- アルミニウム製照明器具：テクネ
- アラバスターの照明器具シリーズ：ヴェンタリオ
- 鋳鉄による組み合わせ柱
- 石材をベースにした金庫、第2バージョン
- 十字形ブロンズ支柱を層ガラスを面にもつテーブル
- 物おき台：アッテザ
- 着色合板の彫刻

## 1989

- イタリア国鉄ロゴレード駅とチェルトーザ駅に対しての1等賞受賞
- トゥラーテ、コモの工業施設プレハブ構成の構造システムに対して特別賞受賞
- カリフォルニア工業科学美術館にて展覧会の装備 / ロサンジェルス
- カリフォルニア工業科学美術館にて講演会 / ロサンジェルス
- マルミ・エ. マッキネ社主催、国際建築受賞の審査委員
- マルミ・エ. マッキネ社主催、国際建築受賞式にて講演会 / カラーラ
- コレ社のアートディレクター / シエナ
- 鋳物と大理石混合構造システム “Volta prossima”
- マリーナ・ディ・ピエトラサンタのフォンタネージ邸増築計画 / ルッカ
- テーブル：モア
- クリスタル花器シリーズ：春、秋、冬
- セラミック製ポット一式
- 椅子：テンシオ

## 1990

- ミラノ工科大学建築学部客員教授
- 日本人建築家とイタリア人建築家の対談主催 / ヴィチェンツァ
- 東京にて講演会
- ミラノにて会議主催
- コレ社のアートディレクター / シエナ
- 構造システムU70 ジュッサーノのレマ社施設 / ミラノ
- マッコナーゴとカナヴェーゼの減ガスのAEM社キャビン / ミラノ

- オーベルハウセンの中央駅周辺の修復招待コンペ
- ラッジョ・ディ・ソーレ社オフィス計画 / フィレンツォーラ・ダルダ、ピアチェンツァ
- ティーセッター式、スープ入れ、皿一式
- クリスタルグラスシリーズ: タッチグラス
- テーブル: パルティコラーレ
- テーブル: クアットロット
- 椅子: 59
- 石材屋外ベンチ: クリツィア
- カトラリーシリーズ: エルゴノミカ
- クリスタル製オイル、ピネガー入れ: オルペ
- クリスタルガラス: エップロ
- クリスタル製燭台: エルゴ2
- クリスタル製酒杯グラス
- 箸置き、カトラリー置き: ドーナ1、ドーナ3

## 1991

- ギフト展覧会 / フォルテツァ・ダ・バツソ、フィレンツェ
- ミラノ工科大学建築学部にて展覧会
- ミラノ工科大学建築学部にて講演会
- ミラノ工科大学建築学部にてセミナー
- トロンダイムにて講演会”ノルウェー工科大学アカデミー“ / ノルウェー
- 講演会 / フィンランド
- 講演会 / ドイツ
- ミラノ工科大学建築学部講演会
- 日本人建築家とイタリア人建築家の対談主催 / 京都
- コレ社のアートディレクター / シエナ
- IMM社オフィス / カラーラ
- 展覧会”アビターレ・イタリア”にてアルミニウム栓を施した鋼鉄製住宅”シルバーハウス”
- チニゼッロ・バルサモとセスト・サンジョバンニの減ガスのAEM社キャビン / ミラノ
- 信号機と道路標識システムのプロジェクト
- 色付きガラスのテーブルセンター
- 銀製花器
- クリスタル製グラスシリーズ一式: ビプロ
- クリスタル製指輪置きシリーズ
- クリスタル製花器: セッラ
- クリスタルガラス: ジョコ
- クリスタル製の面を持つ木製テーブルとポリウレタン座面の木製椅子

## 1992

- ミラノ工科大学建築学部にて講演会セミナー
- 日本人建築家とイタリア人建築家の対談主催 / カラーラ芸術アカデミー
- 建築家と大理石施工者のコラボレーションを高めるための会議主催 / ヴィッラ・デル・ベーネ
- コレ社のアートディレクター / シエナ
- 地下鉄ヴェネチア駅とレ・プブリカ駅 / ミラノ
- ボルシェセンター実現のためのコンペ / ザルツブルグ
- 突出した鉄道路線のためのプレハブパネルシステムのプロジェクト
- 広告照明柱のACEAコンペ
- 広告照明柱
- ヴァッリ&コロンボ社の取手レバーシリーズ
- オリアリ社の取手レバー
- クリスタル製前菜用皿、薬味入れ、チーズ入れ: メスコ
- クリスタルグラス: ピスキ
- クリスタル製燭台: ゴンドラ、オラ、アルテル、ネリ

## 1993

- ミラノ工科大学建築学部にて講演会セミナー
- ファーストマーブルシンポジウム講演会 / 東京
- 班岩材協会にて講演会 / フィレンツェ
- クリスタルグラスシリーズ: ゴッチャ
- 曲げ加工合板の教会用ベンチのプロトタイプ
- 鋼鉄と塊状木製の教会用ベンチのプロトタイプ
- 着色合板のパネル: ネバー・ザ・セიმ
- クリスタル製の面を持つ木製テーブルとポリウレタン座面の木製椅子 リ・エディション

## 1994

- 設計活動全般に対してゴールデン・コンパス賞受賞
- マーブル建築賞 1994 にてIMM社オフィスに対して特別賞受賞
- ミラノ工科大学建築学部にて“アイデア、人、テクノロジー、建築における変革の軌跡” 講演会セミナー
- Salvador,Bahiaのコンヴェンションセンターにて、第一回建築、石材、テクノロジー国際会議で講演会
- LLUM社の相談役 (サルデニア)
- カッシーナ・トリウルツァのガス測定AEM社キャビン / ミラノ (アンナ・マンジャロッチィ共)
- 薄い厚みの大理石を使った構造システム
- クリスタル製酒杯とフルーツグラス: ヴェスターレ
- 着色合板の彫刻: イタロ
- 数値制御によって切断された大理石の彫刻

## 1995

- シエナ大学、文学哲学部にて講演会
- ミラノ工科大学建築学部にて“プロジェクトと実験、現代の建設革新の軌跡”講演会セミナー
- 地下鉄ヴィッラピッツォーネ駅 / ミラノ
- ボヴィーザの減ガスのAEM社キャビン / ミラノ (アンナ・マンジャロッチェ共)
- ボヴェロモのジュスティ邸 / カラーラ
- ミワートリノコ・カントリークラブプロジェクト / 茨城県、日本
- 黒部の吉田邸プロジェクト / 日本
- YKK社のスポーツセンタープロジェクト / 黒部、日本
- 限定銀製ポット
- クリスタル製花器: ステロ
- クリスタル製花器: オンダ
- クリスタル製花器: インテルメッツォ
- クリスタル製花器: ディアロゴ
- 薄い厚みの大理石の階段
- ブロンズの彫刻: 天頂
- ブロンズの彫刻: 生命の均衡
- 大理石の彫刻: 非対称な重力
- 大理石の彫刻: 生成 / ミュンヘン

## 1996

- ミラノ工科大学建築学部にて“建築の客観性”講演会セミナー
- 17回マルミ・マッキネ社主催国際見本市で講演会 / カラーラ
- 名古屋建築家組合で講演会 / 名古屋
- ミラノ工科大学建築学部にて“建築における真実”講演会セミナー
- 休暇のための二世世代住宅プロジェクト “ラ・バカンツァ” / 山梨、日本
- 二世世代住宅プロジェクト / 京都、日本
- 照明器具シリーズ: ポエジア
- 書棚: イプシロン
- エロス、アゾロ、インカステーブルシリーズのリ・エディション
- 公共スペースのためのベンチ: シータイア
- 屋外照明: ドュンボ
- クリスタル製花器: A/216、A/217、E/304、E/305
- 鉄の彫刻シリーズ: 重力均衡の輪郭
- 大理石彫刻シリーズ: 変化
- モルフェッタ石の彫刻: 石碑 / カラーラ
- ブロンズの彫刻: 未来の記憶
- ブロンズの彫刻: 驚愕

- ブロンゾの彫刻：曲がった空間
- ブロンゾの彫刻：モノローグ
- ブロンゾの彫刻：対談

## 1997

- ミラノ工科大学建築学部工業デザイン科客員教授、環境インダストリアルデザインプロジェクトコース
- パレルモ大学建築学部にて講演会”材料のための建築”
- リオ・マッジョーレの歩道橋計画 / ラ・スペツィア
- アヴォーラの漁業施設再生計画 / シラクザ
- 照明器具：アト イオヴィス、シク ヴェヌス
- 鋼鉄とクリスタルのテーブル：Tテーブル
- 吹きガラスと型ガラスのテーブルに置く小品（ボトル、デキャンタ、オイル入れ、入れ物）：エトゥルスカ
- 大理石の彫刻：ダトング（象徴） / 北京（中国へのカラーラ市からのオマージュ）
- ブロンゾの彫刻：生命の均衡 第2バージョン
- 鉄の彫刻：小さなギャラリー
- 鉄の彫刻：「満」と「空」の連続
- ブロンゾの彫刻シリーズ：重力均衡の輪郭
- 大理石の彫刻：オペラ

## 1998

- ミュンヘン工科大学建築学部より名誉工学士授与
- トッレ・カラーラ・アカデミーの建築部門で金賞受賞
- アルミニウムの彫刻：DNA
- アルミニウムの彫刻：郷愁の離別
- アルミニウムの彫刻：瞑想的な石柱
- 鉄の彫刻：三次元の「空」（1998-99）
- 鉄の彫刻：物質のエネルギー・メッセージ

## 1999

- 展覧会『彫刻のDNA』カラーラ市及びインターナショナル・マルミ・マッキナ社主催 / カラーラ
- 構造システム S99
- ブロンゾの彫刻：対話
- 大理石の彫刻：ギャラリー
- 大理石の彫刻：プレゼンツェ（存在）
- 大理石の彫刻：軌跡
- PVCの彫刻：つながりの誕生

## 2000

- 構造システム：モノリテ
- 指輪：ヴェラ・ライカ

- サンタンナ・ディ・スタッツェーマの鉄の彫刻：サンタンナの虐殺 / ルッカ
- 日本製鋼鉄の彫刻シリーズ：精神状態
- ブロンゾとアクリルの彫刻：イディオトイの円環
- 大理石の彫刻：クローン
- 労働戦死者のモニュメント / アプリチェナ、フォッジャ
- 石材の彫刻：オペリスク / アプリチェナ、フォッジャ

## 2001

- 『extracappellini』コレクション発表 / トルトーナ通り、ミラノ
- 鋼鉄彫刻の展覧会、CINI財団主催、イゾラ・ディ・サン・ジョルジョ、ヴェネチア
- カッペリーニショールームにて彫刻の展覧会 / ミラノ
- エキストラ・カッペリーニ・コレクション（リ・エデジション及びニュープロジェクト）
- テーブル / エロス、インカス、アゾロ、エリッセ、「M」、ブロンゾのテーブル
- 椅子「59」、セラミックの花器及び傘入れ、銀製のテーブルセンター
- 書棚 / ロング・スパン、オンリー2
- 吊り構造の照明器具A、B、C
- ガラス、ブロンゾ、大理石の花器シリーズ
- アラバスターの照明器具シリーズ、アクリルの吊り下げ照明器具
- 鉄の彫刻：謎
- 鉄の彫刻：瞬間
- 鉄の彫刻：窓
- 鉄の彫刻：「空」の均衡
- 鉄の彫刻：廻る扉
- 鉄の彫刻：ジョルダノー・ブルーノへのオマージュ
- 鋼鉄の彫刻：合致

## 2002

- ミラノトリエンナーレにて展覧会「アンジェロ・マンジャロッチェの作品-建築、デザイン、彫刻」
- アガベ社のショールームにて彫刻の展覧会 / マントヴァ
- 工業デザインにおける業績に対してミラノ工科大学建築学部より名誉学位を授与
- 展覧会「構造材としての石材」COAM財団主催 / マドリッド
- ミラノ建築家財団主催、講演会「手、感覚、材料」
- ボッコーニ大学の増築コンペの審査委員 / ミラノ
- クマーナ鉄道アンフィテアトロ駅計画 / ポッツォーリ
- 照明器具：エリオス
- クリスタル製の灰皿：ポーズマーノ
- クリスタルの小品シリーズ：モノス
- 大理石の超虚空：拷問

- ポッツォーリ海岸通りの大理石彫刻計画
- ボッコローニ大学キャンパスにて鉄の彫刻計画

## 2003

- ビビエナ劇場にて講演会 / マントヴァ
- フィレンツェ建築家財団にて講演会
- リオチェントロ・コンヴェンションセンターにて講演会 / リオ・デ・ジャネイロ
- フィレンツェ大学ヴェーニ・パラッツォにて講演会「建築技術とプロジェクトの探求、工業施設テクノロジーに対する経験」
- ヴィッラ・コルデッリーナ・ロンバルディにて「The Best in Marble 2003」発表会 / モンテッキオ・マッジョーレ
- 「カラーラのセンター保存地区の再生計画」遂行 / カラーラ
- クマーナ鉄道マンドリア駅計画 / ポッツォーリ
- モンテ・サントアンジェロ駅のエントランス計画 / ナポリ
- クリスタルグラス: ラ・フルート
- 腕時計のプロジェクト
- カラーラ大理石の彫刻: 生成 2003
- 彫刻コンペ、大理石の彫刻: プレゼンツェ 2 / アンコーナ

## 2004

- カラーラ市庁舎にてプロジェクトの発表と講演会「カラーラ市再生の視点」
- ギャラリー間にてアンジェロ・マンジャロッチェの作品展覧会と講演会 / 東京
- チェーザレ・バッティスティ広場計画(歩道及び舗装デザイン、照明計画、ストリート・ファニチャー)の遂行 / カラーラ
- 自由曲線の銀製花器
- 家具のアルミニウムの接合システム: アウト インサイド
- トレミティ花器のリ・エディション
- クリスタル製花器: シケバナ
- アクリルの彫刻: 思い出させて
- アクリルと布の彫刻

## 2005

- ブランカ塔にて3d吊り照明器具の発表 / ミラノ
- 海の円形劇場計画 / カラーラ
- マナローラ駅のマルチセンター計画 / ラ・スペツツィア
- 組み合わせ吊り照明器具: 3d
- 衛生機器シリーズ: ラブラッチョ
- リ・エディション照明器具: Plexi、1 Ara、Esa、Ide
- 照明器具: Ono、Kino、Tema、Plexi 2



- リ・エディションガラス花器: シオラ・ザンゼ
- ガラス花器: シオラ・エヴァ
- 銀製指輪: リンコントト、アドック
- リ・エディション時計: セクティコン
- マナローラの石の彫刻: 「5つの石柱がチンクエ・テッレで対話する」 / ラ・スペツィア

## 2006

- リマ出版社より"アポストロデザイン"金賞受賞
- ラジオ3局の番組"第3の環-人生の場所"に出演
- 地下鉄口・ペロ駅 / ミラノ
- クリスタルのボトル、水差し、グラス: トリノ
- クリスタルのデキャンタ: オルペア
- 大理石の彫刻: 創造的な二元性
- アクリルの彫刻: "変化"、"郷愁の離別"、"「満」と「空」の連続"のリ・エディション

## 2007

- 「マーブル・アーキテクチュアル・アワード2007」にてカラーラのバットィスティ広場再生計画に対する選外特別賞受賞
- 竹の小品、バイカ社とのコラボレーション / 日本
- 家具シリーズ"デ・ヌス"のリ・エディション
- 大理石の彫刻: 生成2006 / シドニーとメルボルン
- 鋼鉄の円盤形彫刻
- 大理石の彫刻: バランス
- アルミニウムの振動する彫刻

## 2008

- 大理石の彫刻: 変化
- アクリルの彫刻: 均衡の輪郭
- アクリルの彫刻: "生命の均衡"リ・エディション

## 2009

- 雑誌ArchitettiVerona 50周年記念に際してヴェローナの建築協会より特別賞
- マントヴァ、カーザ・デル・マンテニャにて展覧会: Scolpire - Costruire

## 2010

- フィレンツェ、カレンツァーノにて展覧会: Angelo Mangiarotti Designer
- マッサ、マリーナ・ディ・カッラーラにて展覧会『アンジェロ・マンジャロッチェ』と書籍『アンジェロ・マンジャロッチェ』のプレゼンテーション
- ミラノ、ギャラリーExitsにてスケッチの展覧会: Gli schizzi di Angelo Mangiarotti
- ミラノ、ヴェネチア、パドヴァ、ベルリンにて展覧会: Mangiarotti Collection
- 家具、リ・エディション: マンジャロッチェ・コレクション

- スチールの彫刻: "生命の均衡"リ・エディション

## 2011

- 照明器具:ネブラ

## 2012

- 東京イタリア文化会館にて展覧会「アンジェロ・マンジャロッチェの哲学とデザイン」
- ウニフォー社のエントランス/コモ、トゥラティー
- 洗面台 "Bjhon 1", "Bjhon 2"

## 2013

- ミラノ、カルラ・ソッザーニギャラリーにて展覧会: 60 anni di attività dell'Architetto
- アクリル製花器シリーズ
- はめ込みシステム家具リ・エディション: ジュニア