

Angelo Mangiarotti

CURRICULUM

1946

- Redazione della rivista "Studi d'Architettura".

1948

- Collaborazione all'allestimento dell'VIII Triennale di Milano.

1950

- Membro del comitato direttivo della collana "Studi monografici di architettura".

1951

- Collaborazione all'allestimento della IX Triennale di Milano.

1952

- Regia del cortometraggio "Posizione dell'architettura", Testi di Alfonso Gatto, musiche di Riccardo Malipiero.
- Appartamento Bignardi. Milano
- Tavolo in legno con angoli pieghevoli

1953

- Concorso per il piano regolatore di Cervia, Milano Marittima e Ravenna. [*]
- Tomba Pozzoli-Romanelli. Belluno
- Mobili di serie in compensato curvato

1954

- Consulenza a industrie vetrarie negli stati americani dell'Ohio e dell'Indiana.
- Studio professionale in un Corn Crib. Perrysburg. Ohio
- Attrezzamento interno di un aereo per società statunitense

1955

- Grattaciolo. Via Cantore. Genova (con B. Morassutti) [*]
- Struttura smontabile in acciaio per un deposito. Padova (con B. e G. Morassutti)
- Serie di mobili componibili "Multiuse" (con B. Morassutti)
- Serie di mobili ad incastro "Cavalletto" (con B. Morassutti)
- Orologi "Secticon". La Chaux de Fonds. Svizzera (con B. Morassutti)
- Contenitore per prodotti surgelati
- Distributore di chewing-gum

1957

- Chiesa Mater Misericordiae. Baranzate, Milano (con B. Morassutti)

- Casa. San Martino di Castrozza, Trento (con B. Morassutti)
- Case abbinata. San Martino di Castrozza, Trento (con B. Morassutti)
- Capo gruppo INA casa per il quartiere Feltre di Milano e per la provincia di Ferrara
- Interni del Club 44. La Chaux de Fonds. Svizzera (con B. Morassutti)
- Appartamento Manzoni. Milano (con B. Morassutti)
- Clinica con nursery. Udine [*]
- Serie di macchine da cucire (con B. Morassutti)

1958

- Edificio per abitazioni. Via Fezzan. Milano (con B. Morassutti)
- Deposito per materiali ferrosi. Padova (con B. Morassutti e A. Favini)
- Apparecchio di controllo per orologi "Vibrograf"

1959

- Edificio per abitazioni. Via Gavirate. Milano (con B. Morassutti)
- Ripristino interno di Villa Schwob (Le Corbusier). La Chaux de Fonds. Svizzera (con B. Morassutti)
- Sedia "59", prima versione
- Tavoli con sostegno in bronzo, prima versione
- Motore elettrico [*]
- Apparecchiature ottiche [*]

1960

- Edificio per abitazioni. Via Quadronno. Milano (con B. Morassutti)
- Palazzo dello sport alla Fiera del Mare. Genova - concorso, progetto secondo classificato (con B. Morassutti e A. Favini) [*]
- Motore per fuoribordo [*]
- Posate (con B. Morassutti) [*]

1961

- Consulenza per Alfa Romeo
- Complesso residenziale per dirigenti. Piombino [*]
- Edificio industriale. Corsico, Milano [*]
- Serbatoio idrico nella campagna romana (con A. Favini) [*]
- Tunnel per la verifica del coefficiente di penetrazione aerodinamico delle autovetture [*]
- Studi di automobili componibili per parti [*]
- Serie di orologi
- Serie di frigoriferi [*]

1962

- Stabilimento Siag con alloggi e servizi sociali. Marcianise, Caserta

- Deposito Splügen Brau e edificio per uffici. Mestre, Venezia
- Pensilina di ingresso stabilimento Alfa Romeo. Arese, Milano [*]
- Lampada con diffusore in perspex massiccio
- Serie di vasi in bronzo fuso e tornito

1963

- Padiglione per esposizioni alla Fiera del Mare. Genova
- Struttura a modulo quadrato e copertura a piastra. Stabilimento Arrigoni. Cesena [*]
- Poltrona monoscocca in polistirolo espanso [*]

1964

- Sistema costruttivo FM. Stabilimento Elmag. Lissone, Milano
- Case e scuole prefabbricate in struttura metallica [*]
- Serie di vasi in terra di Vicenza
- Seconda serie di mobili componibili "Multiuse" con profili in alluminio
- Macchina da cucire per uso industriale [*]

1965

- Mostra "La casa abitata". Firenze
- Case prefabbricate in lamiera zincata
- Quartiere Ises. Secondigliano, Napoli - concorso [*]
- Megastruttura a torre per un policentro [*]
- Sopraelevata con struttura in acciaio. Piazza Repubblica. Milano [*]
- Struttura a modulo quadrato con nervature circolari. Stabilimento Yardleys [*]
- Orologio "Secticon" con corpo in tubo di acciaio
- Tavolo con sostegno centrale in bronzo tornito
- Tavolo con sostegno centrale in pietra e supporto cruciforme in metallo
- Serie di poltrone in polistirolo espanso [*]

1966

- Stabilimento per la costruzione di mobili Casaluci. Rovellasca, Como
- Negozio di mobili Casaluci. Milano
- Struttura in legno [*]
- Sistema costruttivo per edifici residenziali "Modulaire" [*]
- Lampada in vetro soffiato "Saffo"
- Lampada in vetro soffiato "Lesbo"
- Poltrone in fibra di vetro
- Mobili ad incastro in multistrato "Junior" e "Senior"
- Poltrona in compensato curvato

- Mobili con angolari in massello "4D"
- Tavolo in massello di legno ricomposto e tornito
- Televisore portatile
- Apparecchi radio [*]
- Serie di mobili componibili [*]

1967

- Sistema per pareti attrezzate "Cub8"
- Lampade in vetro soffiato
- Vasi in marmo tornito
- Poltrone componibili con cuscini ad elementi in poliuretano integrale self-skining
- Ganci in vetro "V+V" componibili per illuminazione
- Lampada a soffitto componibile in materiale plastico "Cnosso"
- Poltrona e divano in vetroresina

1968

- Uffici e stabilimento Armitalia. Cinisello Balsamo, Milano
- Sistema costruttivo FM. Concessionaria Fiat. Domegliara, Verona
- Villa Fontanesi. Marina di Pietrasanta, Lucca
- Villa Bianchi. Piadena, Cremona
- Padiglione espositivo alla XIV Triennale di Milano [*]
- Struttura prefabbricata in c.a. precompresso per stabilimento di ceramiche [*]
- Serie di vasi in vetro soffiato
- Serie di oggetti in vitreus china
- Sistema di interparete "In-Out" in pvc estruso
- Vasi in vetro soffiato a forte spessore
- Vasi componibili in terracotta

1969

- Sistema costruttivo "U70". Stabilimento Lema. Alzate Brianza, Como
- Ristrutturazione di un'esposizione di mobili. Corsico, Milano
- Poltrone e sedili in poliuretano integrale self-skining
- Serie di mobili componibili "S9"
- Tavolo in marmo tornito a sostegno centrale
- Vasi in policarbonato
- Tavolo con piano in legno e sostegno centrale in vitreus-china

1970

- Struttura smontabile in profili estrusi di alluminio

- Studio di una scultrice con struttura prefabbricata in c.a. [*]
- Serie di calici in argento
- Vaso di onice

1971

- Centro turistico. Murlongo, Verona
- Villa Pederzoli. Bardolino, Verona
- Villa Mila Shon. Somma Lombardo, Varese
- Struttura prefabbricata in c.a. precompresso ad uso industriale [*]
- Tavoli in marmo con incastro a gravità "Eros"
- Vasi in marmo fresato "Variazioni"
- Vasi in marmo fresato "Cavaedro"
- Lampada per esterni in cemento armato "Cementa"
- Poltrona in tubolare di acciaio e pelle

1972

- Edificio per abitazioni. Monza, Milano
- Sistema costruttivo "Briona"
- Sistema di mobili "L12"

1973

- Struttura prefabbricata in c.a. precompresso ad uso industriale [*]
- Serie di piatti in cristallo a lastra "Triplani"
- Ciotole "Miosotis"
- Tavolo e oggetto da tavolo in marmo e vetro "Tavolozzo"

1974

- Struttura prefabbricata in c.a. precompresso "Modulo 74" [*]
- Cucina modulare con impianti integrati
- Tavolo in cristallo con sostegno in tubo di ferro
- Tavolo con volumi attrezzati angolari orientabili
- Lampade "Spirali"
- Poltrone e letto "Tangram"

1975

- Completamento dell'arredamento di Villa Schwob (Le Corbusier). La Chaux de Fonds. Svizzera
- Megastruttura e progetto per la nuova sede della Fiera di Padova (in collaborazione) [*]
- Pannello autoportante per edifici pluripiani [*]
- Distributore automatico di caffè
- Serie di mobili in legno massiccio "De Nôis"

- Tavolo con profili quadri in legno e piano di cristallo
- Poltrona in legno con imbottitura
- Sistema di mobili "L15"

1976

- Sistema costruttivo Facep. Concessionaria Fiat. Bussolengo, Verona
- Case prefabbricate. Majano del Friuli, Udine [*]
- Arabia Trade Center [*]
- Mobili "Assieme"

1977

- Edificio per abitazioni. Arosio, Como
- Esposizione e servizi collettivi Snaidero. Majano del Friuli, Udine
- Sistema di mobili componibili per la casa

1978

- Edificio per uffici Snaidero. Majano del Friuli, Udine
- Sistema costruttivo "Briona". Edificio di ingresso Feg. Giussano, Milano
- Struttura componibile pluripiano in metallo a copertura piana [*]
- Tavoli in pietra serena con incastro a gravità "Incas"
- Lampada "Lara"
- Sedia "Tre 3"
- Sistema di mobili "S23"

1979

- Partecipazione alla mostra "Cinquanta anni di architettura italiana dal 1928 al 1978", organizzata dalla rivista Domus con il Comune di Milano. Milano
- Visita ufficiale in Giappone e conferenze, su invito della Japan Foundation
- Struttura componibile in metallo a copertura voltata "MM79" [*]
- Sistema per pareti con giunto in alluminio
- Gioielli a maglia "Aurea"
- Serie di oggetti (fioriere, ciotole in marmo a forma libera)
- Poltrona per ufficio "Executive 80" in polistirolo espanso rivestita
- Terza serie di mobili componibili "Multiuse"
- Lampada "Egina"
- Tavolo in marmo con montante cilindrico "Eccentrico"
- Vasi in bronzo a forma libera
- Serie di tavoli in peperino [*]

1980

- Struttura metallica per uffici Effe-ti. Tavarnelle Val di Pesa, Firenze [*]
- Struttura metallica continua [*]
- Lampada "Alola"
- Lampada "Cerbero"
- Caraffa, bicchieri e vasi in argento (esposti al Museo d'arte moderna di New York)
- Vasi e ciotole in legno ricomposto
- Serie di sanitari
- Serie di divani e poltrone imbottiti (in collaborazione) [*]

1981

- Consulenza sul legno colorato ricomposto per Alpi. Modigliana, Forlì
- Consulenza per la progettazione di mobili da cucina, serie "Abaco"
- Teatro sperimentale smontabile in struttura metallica [*]
- Pannelli in legno colorato ricomposto "In/in" (con Italo Liverani - Alpi)
- Libreria componibile con estrusi di alluminio "Estrual"
- Tavoli in granito con incastro a gravità "Asolo"
- Mobili e attrezzature per cucine [*]

1982

- Professore a contratto. Facoltà di Architettura, Università degli studi di Palermo
- Sistema costruttivo "U70". Stabilimento Unifor. Turate, Como
- Tegolo strutturale in legno
- Pensilina tipo in acciaio per le Ferrovie dello Stato
- Stazioni Certosa e Rogoredo - Ferrovie dello Stato. Milano
- Stazione Bovisa - Ferrovie dello Stato. Milano [*]
- Passante ferroviario: stazioni Garibaldi, Repubblica, Venezia, Piceno e Vittoria. Milano [*]
- Mobili "Violino"
- Tavoli "Terra bianca" e "Terra rossa"
- Serie di oggetti in alabastro (1982-86)
- Sculture in alabastro (1982-86)

1983

- Mostra. "Exposition du vint-cinquieme anniversaire des locaux du Club 44". La Chaux de Fonds
- Mostra e conferenza. Centre George Pompidou, Parigi
- Professore supplente di composizione. Facoltà di Architettura, Università degli studi di Firenze
- Ciclo di lezioni seminariali. Facoltà di Architettura, Università degli studi di Firenze
- Mostra e conferenza. Expo Center, Chicago

- Relazione al simposio Cib-Uia. Vienna
- Relazione alla tavola rotonda del congresso Icsid Design. Milano
- Membro di giuria. Premio Bda Preis Bayern, Monaco
- Ampliamento delle aule del Politecnico di Milano [*]
- Lampade in alabastro "Elias"
- Sedia in fibra di vetro rinforzata "Chicago"
- Centrotavola porta frutti in argento

1984

- Torre inclinata strallata [*]
- Torre campanaria. Majano del Friuli, Udine [*]
- Servizio completo da tè e caffè in argento (1984-85)
- Tavolo in bronzo
- Tavolo con piano in cristallo e sostegno pieghevole in legno "Roto3"
- Tavolo in marmo con incastro a gravità "Eccentrico"
- Sistema per ufficio "Office Automation System" (con Enrico D. Bona)

1985

- Diploma onorario e medaglia al merito. Il Biennale di Architettura di Sofia. (Edificio per esposizioni Snaidero)
- Mostra e conferenza al Museo di Oslo e Trondheim. Norvegia
- Seminario alla Facoltà di Architettura, Università degli studi di Palermo
- Conferenza "Stazioni del Passante ferroviario", sulle nuove impostazioni dell'architettura ferroviaria a Milano
- Allestimento di un negozio per mobili d'ufficio. Milano
- Passerella pedonale tipo per le Ferrovie dello Stato [*]
- Copertura di una zona archeologica. Termini Imerese [*]
- Serie di mobili per giorno e notte
- Scrivania con mobile direzionale
- Tavolo da pranzo con mensola "La Badoera"
- Scrivania direzionale "Halley"
- Nuovi ganci in vetro per lampade "Ricciolo", "Tricot", "Sella"
- Lampade in vetro di Murano "Boleto", "Clessidra", "Chierico", "Accelsa", "Sorella", "Mezzagiara"
- Tavoli con piano in cristallo e basamento in marmo "M4"
- Cassaforte
- Serie di carrelli portavivande

1986

- Conferenza. Uia, Firenze

- Mostra sulle sculture in alabastro. Galleria Lorenzelli di Milano e Comune di Volterra
- Presidente di commissione del Concorso Internazionale. Comune di Carrara
- Consulenza per una società della Colombia
- Direzione artistica della cristalleria Colle. Colle val d'Elsa, Siena
- Stadio. Catania [*]
- Stadio. Palermo [*]
- Copertura di un impianto di depurazione [*]
- Concorso per un teatro auditorium alla Fiera di Vicenza [*]
- Bicchiere in cristallo "Ice stopper"
- Caraffe in cristallo "Anatis", "Askos", "Kyathos"
- Lampade "Pericle" e "Paride"
- Serie di tavoli
- Lampada "Etrusca"
- Sculture in legno colorato ricomposto
- Sculture in porfido "Forme in equilibrio"

1987

- Pubblicazione del libro "In nome dell'architettura" (con M.Luchi, L.Bonesio e L.Magnani)
- Conferenza a Colonia
- Seminario e conferenza. New York
- Conferenza. Centro Ragghianti, Lucca
- Membro di giuria del Premio Cornice. Bologna
- Membro di commissione dell'Eccs (European Convention for Constructional Steelwork). Zurigo
- Membro di commissione dell'Eccs (European Convention for Constructional Steelwork). Sorrento
- Direzione artistica della cristalleria Colle. Colle val d'Elsa, Siena
- Concorso per la sistemazione della Marienhof. Monaco [*]
- Ponte di Messina (con Giulio Ballio e Alberto Vintani) [*]
- Casa di abitazione. Ragusa [*]
- Casa bifamiliare con negozio. Ragusa [*]
- Casa unifamiliare. Arosio, Como [*]
- Edificio commerciale. Alghero [*]
- Serie di tavoli, librerie, consolle in marmo "Loico"
- Candelieri in cristallo "Lucerniere"
- Candelieri in cristallo "Ergo"
- Ampolle, formaggiera, sale e pepe in cristallo
- Centrotavola in cristallo "Casula"
- Pinza coltello-forchetta per portatori di handicap [*]

- Struttura a elementi concentrici in marmo "Cono-cielo"

1988

- Mostra di sculture in legno policromo. S.Carpoforo, Milano
- Conferenza. Facoltà di Architettura di Brno
- Conferenza. Sala dell'Ordine degli architetti di Praga
- Conferenza. Museo di Sant'Agostino, Genova
- Direzione artistica della cristalleria Colle. Colle val d'Elsa, Siena
- Inseadimento fieristico. Orzinuovi, Brescia [*]
- Sistemazione idraulica del fiume Simeto. Catania (con U. Majone, Studio B.C.V. Studio T.A.U.) [*]
- Serie di oggetti per la scrivania in cristallo
- Centrotavola in cristallo "Casta"
- Candeliere in cristallo "Lente"
- Bicchiere in cristallo "Bibulo"
- Bicchiere in cristallo "First Glass"
- Contenitore in cristallo "Eolo"
- Alzata centrotavola componibile e serie di vasi in vetro soffiato
- Lampada da tavolo "Aida" e lampada a sospensione "Daisy" in vetro soffiato
- Lampada in vetro stampato "Pergamo"
- Lampada in alluminio "Techne"
- Serie di lampade in alabastro "Ventaglio"
- Colonne componibili con piano in acciaio
- Cassaforte con basamento in pietra, seconda versione
- Tavoli con sostegni cruciformi in bronzo e piano in vetro a strati
- Colonne "Attesa"
- Sculture in legno colorato ricomposto

1989

- Primo premio per le stazioni Rogoredo e Certosa delle Ferrovie dello Stato
- Menzione speciale per il sistema strutturale a componenti prefabbricati per l'edificio industriale a Turate, Como (1980-83)
- Allestimento della mostra, California Museum of Science and Industry. Los Angeles
- Conferenza. California Museum of Science and Industry. Los Angeles
- Membro di giuria per il premio Internazionale di architettura Marmi e Macchine 1989
- Conferenza al premio Internazionale di architettura Marmi e Macchine 1989. Carrara
- Direzione artistica della cristalleria Colle. Colle val d'Elsa, Siena
- Struttura composita acciaio-marmo "Volta prossima"
- Ville abbinare Fontanesi. Marina di Pietrasanta, Lucca [*]

- Tavolo "More"
- Collezione di vasi per fiori in cristallo "Primavera", "Autunno", "Inverno"
- Servizio da tè e caffè in porcellana
- Sedia "Tensio"

1990

- Professore a contratto. Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano
- Relazione al Colloquio fra architetti giapponesi e italiani. Vicenza
- Conferenza a Tokyo
- Relazione ad un convegno. Milano
- Direzione artistica della cristalleria Colle. Colle val d'Elsa, Siena
- Sistema costruttivo "U70". Stabilimento Lema. Giussano, Milano
- Cabine AEM di riduzione gas "Macconago" e "Canavese". Milano
- Ristrutturazione dell'area intorno alla stazione centrale di Oberhausen. Concorso ad inviti [*]
- Uffici e attività di servizio Raggio di sole. Fiorenzuola d'Arda, Piacenza [*]
- Servizio da tè, zuppiera e servizio di piatti
- Serie di bicchieri in cristallo "Touch Glass"
- Tavolo "Particolare"
- Tavolo "Quattrotto"
- Sedia "59"
- Seduta in materiale lapideo per esterni "Clizia"
- Collezione in acciaio "Ergonomica" (posate, portaintavola, menagere, secchielli, ciotole, caffettiera)
- Oliera e acetiera in cristallo "Olpe"
- Bicchiere in cristallo "Ebbro"
- Candeliere in cristallo "Ergo2"
- "Coppa Auspicale" in cristallo
- Supporti per bacchette e per posate "Duna 1" e "Duna 3"

1991

- Mostra al Gift. Fortezza da Basso, Firenze
- Mostra alla Facoltà di Architettura, Politecnico di Milano
- Conferenza di apertura della mostra. Facoltà di Architettura, Politecnico di Milano
- Relazioni seminariali. Facoltà di Architettura, Politecnico di Milano
- Conferenza a Trondheim pubblicata in "The Norwegian Academy of Technological Sciences"
- Conferenza. Lappeenranta, Finlandia
- Conferenza. Technischen Hochschule Darmstadt
- Conferenza. Corso di aggiornamento. Politecnico di Milano, Facoltà di architettura

- Relazione al II Colloquio italo-giapponese. Kyoto, International Conference Hall
- Direzione artistica della cristalleria Colle. Colle val d'Elsa, Siena
- Edificio per uffici ed esposizioni IMM. Carrara
- "Silver House", casa unifamiliare in acciaio con tamponamenti in alluminio per la mostra "Abitare Italia". Tokyo [*]
- Cabine AEM di riduzione gas di Cinisello Balsamo e Sesto S.Giovanni. Milano [*]
- Sistema semaforico e segnaletica stradale [*]
- Centrotavola in vetro colorato
- Vasi in argento
- Servizio in cristallo per bevande "Bibulo"
- Serie di porta-anelli in cristallo
- Vaso in cristallo "Sella"
- Bicchiere in cristallo "Gioco"
- Tavolo in legno con piano in cristallo e sedia in legno con seduta selfskining

1992

- Conferenza seminario. Facoltà di Architettura, Politecnico di Milano
- Relazione al III Colloquio italo-giapponese. Accademia di Belle Arti, Carrara
- Relazione. Convegno per la promozione e sviluppo di collaborazione tra progettisti e operatori del marmo. Dolcè, Villa del Bene
- Direzione artistica della cristalleria Colle. Colle val d'Elsa, Siena
- Passante ferroviario: stazioni sotterranee Repubblica e Venezia. Milano
- Concorso per la realizzazione del centro Porsche. Salisburgo [*]
- Sistema di pannellature in c.a. prefabbricato per rilevati ferroviari [*]
- Pali per illuminazione pubblica per il concorso ACEA. [*]
- Pali per illuminazione pubblica [*]
- Serie di maniglie per Valli & Colombo
- Maniglia per Olivari
- Antipastiera, menagere e formaggiera in cristallo "Mesco"
- Bicchiere in cristallo "Biscuit"
- Candelieri in cristallo "Gondola", "Orà", "Alter", "Neri"

1993

- Conferenza seminario. Facoltà di Architettura, Politecnico di Milano
- Conferenza. First Marble Symposium, Tokyo
- Conferenza. Ente Sviluppo Porfido, Firenze
- Serie di bicchieri in cristallo "Goccia"
- Prototipo di panca da chiesa in compensato curvato

- Prototipo di panca da chiesa in legno massiccio e acciaio
- Pannelli in legno colorato ricomposto "Never the same"
- Tavolo in legno con piano in cristallo e sedia in legno con seduta selfskining, riedizione

1994

- Compasso D'Oro alla carriera. Milano
- "Marble Architectural Awards 1994", premio speciale per l'edificio esposizioni IMM
- Conferenza. Seminario Idee, uomini e tecniche. I percorsi dell'innovazione in architettura. Facoltà di Architettura, Politecnico di Milano
- Conferenza al 1st International Congress of Architecture, Stone and Technology. Centro De Convenciones de Bahia, Salvador
- Consulenza per LLUM (Sardegna)
- Cabina AEM di misura del gas "Cascina Triulza". Milano (con Anna Mangiarotti)
- Strutture con elementi di marmo a spessore sottile
- Coppa e flute in cristallo "Vestale"
- Scultura in legno colorato ricomposto "Italo"
- Scultura in marmo con macchine da taglio a controllo numerico

1995

- Conferenza. Facoltà di lettere e filosofia, Università degli studi di Siena
- Conferenza. Seminario Progetto e sperimentazione. I percorsi dell'innovazione nel costruire contemporaneo. Facoltà di Architettura, Politecnico di Milano
- Passante ferroviario: stazione Villapizzone. Milano
- Cabina AEM di riduzione gas di Bovisa. Milano (con Anna Mangiarotti)
- Villa Giusti. Poveromo, Massa Carrara [*]
- Miwa-Torinoko Country Club House. Ibaraki, Giappone [*]
- Casa Yoshida. Kurobe, Giappone [*]
- Centro sportivo Y.K.K.. Kurobe, Giappone [*]
- Tisaniera in argento a tiratura limitata
- Vaso in cristallo "Stelo"
- Vaso in cristallo "Onda"
- Vaso in cristallo "Intermezzo"
- Vaso in cristallo "Dialogo"
- Scala in marmo a spessore sottile
- Scultura in bronzo "Zenitario"
- Scultura in bronzo "Equilibrio di una relazione vitale"
- Sculture in marmo "Asimmetrie gravitazionali"
- Scultura in marmo "Divenire". Monaco di Baviera

1996

- Conferenza Sull'oggettività in architettura. Seminario Le culture del progetto. Facoltà di Architettura, Politecnico di Milano
- Conferenza. 17° fiera internazionale Marmi, Macchine e servizi. Carrara
- Conferenza all'Associazione degli architetti di Nagoya. Nagoya
- Conferenza Sulla verità dell'architettura, Téchne e progetto. Facoltà di Architettura, Politecnico di Milano
- Casa bifamiliare per vacanza "La Vacanza". Yamanashi, Giappone [*]
- Casa bifamiliare. Kyoto, Giappone [*]
- Serie di lampade da tavolo, terra, soffitto e parete "Poesia"
- Liberia "Ypsilon"
- Riedizione delle serie di tavoli Eros, Asolo, Incas
- Seduta per spazi collettivi "Seatair"
- Lampada per esterni "Dumbo"
- Vasi in cristallo "A/216", "A/217", "E/304", "E/305"
- Serie di sculture in ferro "Profili in equilibrio gravitazionale" (1996-97)
- Serie di sculture in marmo "Variazioni"
- Scultura in pietra di Molfetta "Stele", Carrara
- Scultura in bronzo "Futura memoria"
- Scultura in bronzo "Stupore"
- Scultura in bronzo "Spazio curvo"
- Scultura in bronzo "Monologo"
- Scultura in bronzo "Colloquio"

1997

- Professore a contratto, corso Progettazione industriale degli ambienti. Disegno Industriale. Facoltà di Architettura, Politecnico di Milano
- Conferenza "Architettura per la materia". Facoltà di Architettura degli studi di Palermo
- Ponte pedonale. Riomaggiore, La Spezia [*]
- Recupero di una Tonnara. Avola, Siracusa [*]
- Lampade "At Iovis" e "Sic Venus"
- "T-table", tavolo con struttura in ferro e piano in cristallo
- Serie di oggetti per la tavola (bottiglia, caraffa, oliera, contenitore) in vetro soffiato in stampo a fermo, "Etrusca"
- Scultura in marmo "Datong-simbolo". Pechino (omaggio del comune di Carrara alla Cina)
- Scultura in bronzo "Equilibrio di una relazione vitale". Seconda realizzazione
- Scultura in ferro "Piccola galleria"
- Scultura in ferro "Continuità fra pieno-vuoto"

- Serie di sculture in bronzo "Profili in equilibrio gravitazionale"
- Scultura in marmo "Opera" [*]

1998

- Laurea in Ingegneria "honoris causa". Facoltà di Architettura, Technischen Universität di Monaco
- Medaglia d'oro per la categoria architettura. Accademia della Torre di Carrara
- Scultura in alluminio "DNA"
- Scultura in alluminio "Separazione nostalgica"
- Scultura in alluminio "Stele meditanti"
- Sculture in ferro "Il vuoto come terza dimensione" (1998-99)
- Scultura in ferro "energia materia-messaggio"

1999

- Mostra "IL DNA della scultura". Organizzata da Comune di Carrara e Internazionale Marmi e Macchine presso la Chiesa del Suffragio. Via del Plebiscito, Carrara
- Struttura "S99" [*]
- Scultura in bronzo "Dialogo"
- Scultura in marmo "La galleria"
- Scultura in marmo "Le presenze"
- Scultura in marmo "Il percorso"
- Scultura in PVC "Nascita di una relazione"

2000

- Monolite [*]
- Anello "Vera Laica"
- Scultura "Massacro a Sant'Anna". Sant'Anna di Stazzema, Lucca
- Serie di sculture in acciaio giapponese "Stati d'animo"
- Scultura in plexiglas e bronzo "Cerchia degli Idioti"
- Scultura in marmo "Cloni"
- Monumento ai caduti sul lavoro. Apricena, Foggia [*]
- Scultura in pietra "Obelisco". Apricena, Foggia [*]

2001

- Presentazione collezione "extracappellini". Via Tortona, Milano
- Mostra di sculture in acciaio. Organizzata da fondazione Cini. Isola di San Giorgio maggiore, Venezia
- Mostra di sculture. Showroom Cappellini, Milano
- Collezione "extracappellini" (riedizioni e nuovi progetti)
- Tavoli "Eros", "Incas", "Asolo", "Ellisse", "M", tavolo in bronzo
- Sedia "59", fioriere e portaombrelli in ceramica, centrotavola in argento

- Librerie "Long span" e "Only 2"
- Ganci in vetro per lampade modelli "A", "B" e "C"
- Serie di vasi in vetro, in bronzo, in marmo
- Serie di lampade in alabastro, lampada a sospensione in perspex
- Scultura in ferro "Enigma"
- Scultura in ferro "Istanti"
- Scultura in ferro "Finestre"
- Scultura in ferro "Vuoto in equilibrio"
- Scultura in ferro "Ante rotanti"
- Scultura in ferro "Omaggio a Giordano Bruno"
- Scultura in acciaio "Congruenza"

2002

- Mostra sull'opera di Angelo Mangiarotti – architettura, design, scultura. Triennale di Milano
- Mostra di sculture. Showroom Agape, Mantova
- Laurea "honoris causa" in Disegno Industriale. Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano
- Conferenza "La pietra come materiale strutturale". Salòn de Actos de la Fundaciòn COAM, Madrid
- Conferenza "La Mano, i Sensi, la Materia". Fondazione dell'Ordine degli Architetti di Milano
- Membro di giuria. Concorso per l'ampliamento dell'università Bocconi. Milano
- Stazione Anfiteatro per la Ferrovia Cumana. Pozzuoli [*]
- Lampada "Elios"
- Posacenere in cristallo "Posamano"
- Serie di oggetti in cristallo "Monos"
- Scultura in marmo "Strazio"
- Varie sculture in marmo per il lungomare di Pozzuoli [*]
- Scultura in ferro per il campus Bocconi [*]

2003

- Conferenza al Teatro Bibiena di Mantova
- Conferenza presso l'Ordine degli Architetti di Firenze
- Conferenza "Lithopoiesis – Esperienze Lapidee". Riocentro Convention Centre, Rio de Janeiro
- Conferenza "Tecnologia dell'Architettura e ricerca progettuale. Esperienze sulla tecnologia degli edifici industriali". Università degli Studi di Firenze, Palazzo Vegni
- Relazione al "The Best in Marble 2003". Villa Cordellina Lombardi, Montecchio Maggiore
- Incarico di "Riqualificazione e arredo urbano del centro storico di Carrara" su delibera del Comune di Carrara
- Stazione Mandria per la Ferrovia Cumana. Pozzuoli [*]
- Ingressi della Stazione Monte S. Angelo. Napoli [*]

- Bicchieri in cristallo "La Flute"
- Orologio da polso
- Scultura in marmo bianco "Divenire 2003"
- Scultura in marmo "Le presenze 2" - concorso di scultura. Ancona [*]

2004

- Conferenza "Aspetti della riqualificazione della Città di Carrara" con esposizione al pubblico del progetto. Palazzo comunale, Carrara
- Conferenza e mostra sull'opera di Angelo Mangiarotti. Gallery-MA, Tokyo
- Incarico dal Comune di Carrara di progetto esecutivo per P.za Cesare Battisti, supervisione/direzione artistica per pavimentazione e marciapiedi, illuminazione e arredi urbani
- Coppia di vasi in argento a forma libera
- Sistema per mobili a giunto in alluminio "Out-Inside"
- Riedizione vasi "Tremiti"
- Vaso "Psikebana"
- Scultura in plexiglas "Ricordami"
- Scultura in plexiglas e stoffa

2005

- Presentazione ganci "3d". Torre Branca, Milano
- Anfiteatro al mare. Carrara [*]
- Edificio Multifunzionale alla Stazione di Manarola. La Spezia [*]
- Ganci in vetro "3d" componibili
- Serie di lavabi "L'abbraccio"
- Riedizione lampade "Plexi 1", "Ara", "Esa", "Ide"
- Lampade "Ono", "Kino", "Tema", "Plexi 2"
- Riedizione vasi "Siora Zanze"
- Vasi "Siora Eva"
- Anelli in argento "L'incontro" e "Ad hoc"
- Riedizione orologio "Secticon"
- Scultura in pietra "Cinque stele dialogano alle Cinque Terre". Manarola, La Spezia

2006

- Medaglia d'oro di "Apostolo del Design" da Rima Editrice
- Partecipazione alla trasmissione "il Terzo Anello - i luoghi della vita" di Radio 3
- Passante ferroviario: stazione Rho-Pero. Milano
- Bottiglia, brocca e bicchieri in cristallo "Trino"
- Decanter in cristallo "Olpea"
- Scultura in marmo "Dualità creativa"

- Riedizione in plexiglas delle sculture "Variazioni", "Separazione nostalgica", "Continuità fra pieno e vuoto"

2007

- "Marble Architectural Awards 2007", menzione speciale per la riqualificazione di Piazza Battisti a Carrara
- Oggetti in bamboo, collaborazione con Baica. Giappone
- Riedizione serie di mobili "De NôS"
- Sculture in marmo "Divenire 2006". Sydney e Melbourne
- Scultura a disco in acciaio inox
- Scultura in marmo "Balance"
- Sculture basculanti in alluminio

2008

- Scultura in marmo "Cambiamento"
- Scultura in plexiglas "Profilo in equilibrio"
- Scultura "Equilibrio di una relazione vitale", riedizione in plexiglas

2009

- Premio dall'Ordine degli Architetti P.P.C. di Verona in occasione del 50° anniversario della rivista ArchitettiVerona
- Mostra antologica sulle opere di Angelo Mangiarotti "Scolpire – Costruire", Casa del Mantegna di Mantova

2010

- Mostra "Angelo Mangiarotti Designer", Calenzano Firenze
- Mostra "Angelo Mangiarotti " e la presentazione del libro a Marina di Carrara
- Mostra "Gli schizzi di Angelo Mangiarotti", Galleria Exits, Milano
- Mostra "Mangiarotti Collection", Milano, Venezia, Padova, Berlino
- Collezione "Mangiarotti Collection", riedizioni di arredi
- Scultura "Equilibrio di una relazione vitale", riedizione in acciaio

2011

- Lampada "Nebula"

2012

- Mostra "Angelo Mangiarotti, La filosofia del Maestro", Istituto di Cultura di Tokyo, Tokyo
- Guardiola. Ingresso Stabilimento Unifor. Turante (Como)
- Lavabo "Bjhon 1", "Bjhon 2"

2013

- Mostra "Retrospectiva: 60 anni di attività dell'Architetto Angelo Mangiarotti", Galleria Carla Sozzani, Milano
- Serie di vasi in plexiglas
- Mobili ad incastro in multistrato "Junior", riedizione